

## VELACOLOR

### FICHE TECHNIQUE

Les nouvelles tendances du monde de la restauration et de la décoration nous portent à la redécouverte de techniques picturales traditionnelles le "Velature" (Glacis). Ce terme vient du mot Italien "Velatura" qui veut dire voile.

En peinture on entend avec "Velatura" une couche de couleur qui est appliquée sur une autre déjà sèche afin de laisser transparaître la couche précédente.

VELACOLOR est un liant à l'eau d'aspect mat qui exalte les caractéristiques de transparence, de luminosité, beauté chromatique des terres naturelles et des pigments, qui sont utilisés pour réaliser le "Glacis" sur tous les supports muraux.

La semi transparence des terres offrira un effet chromatique moiré ancien, personnalisable selon le goût de l'utilisateur.

VELACOLOR est un produit hydrofuge avec une bonne perméabilité à la vapeur d'eau. Est recommandé pour la protection et la décoration des surfaces murales extérieures et intérieures. Sa formulation est exempte de substances dangereuses, à très faible teneur en composés organiques volatiles (COV).

On peut obtenir d'infinies tonalités de couleurs en mélangeant à VELACOLOR NEUTRO nos terres, laques, oxydes et pigments pour artistes. (1 - 6 % pour obtenir des glacis) (10 - 15 % pour obtenir un aspect doux assez uni).

Avec des superpositions de plusieurs couches, on obtiendra des tonalités plus intenses. Ce type de finition peut se voir encore amplifié en rajoutant des couches de couleurs différentes ce qui accentue encore plus l'aspect de vieux mur aux tons mats et délavés.

Sur support très absorbant et irrégulier peut se délayer avec environ 10% d'eau. Dans le cas où, l'on voudrait changer l'aspect de la finition, on pourra la couvrir avec une peinture normale.

VELACOLOR est même commercialisé prêt à l'emploi dans les colorations: ***Ocra Gialla, T.Siena naturale, T.Siena bruciata aranciata, Verde Brentonico, Rosso Ercolano, Blu cobaltato, Arancio provenza, Rosso antico, Tufo, Oro, Bianco.***

#### **MODE D'EMPLOI :**

VELACOLOR s'applique sur tout support poreux: Chaux naturelle, Peinture à la Chaux, Enduit à la chaux, Marmorini, Enduit chaux - ciment, Enduit ciment, Peinture à l'eau, Peinture acrylique. Doit être appliquée sur de supports secs, non farineux, sans sels et humidité.

Il est conseillé pour une meilleure dispersion du pigment d'ajouter à l'eau dans laquelle on détrempa le pigment, un pourcentage de 20-50% de Pentasol.

Sur un support préparé avec une finition blanche ou teinte on applique VELACOLOR avec, une éponge naturelle, une brosse, un chiffon, ou un tampon en velours selon le type d'effet désiré.

#### **CONSOMMATION:**

Son rendement est de 8 à 10 m<sup>2</sup> / litre par couche en fonction de l'absorption, du type de support et du travail effectué.

**EMBALLAGE ET CONSERVATION:**

Pot de 0.75 Lt. seaux plastiques de 5 et 15 Lt. Conservée bien fermée dans son emballage d'origine, elle est stable durant 12 mois si elle est maintenue dans des locaux à des températures comprises entre +5°C et +40°C.

**NOTE DE RESPONSABILITE:**

Les conseils et les informations de cette fiche technique sont l'expression de nos connaissances, elles ne peuvent en aucun cas engager notre responsabilité. Notre service technique est à disposition pour fournir des renseignements supplémentaires.

Date: 10/04/12